

<p style="text-align: center;"><b>Elaborer un programme éco-responsable pour des actions culturelles menées dans les territoires. Année 2023-2024</b></p>
---

Séquence 0 : présentation du programme / tour de table / bibliographie.

**Séquence 1 : Qu'est ce qu'un projet culturel ?**

En présence d'un invité.

**Séquence 2 : connaître les actions éco-responsables menées dans le cadre de projets et/ou programmes culturels.**

**Séquence 3 : l'éco-responsabilité dans le champ culturel ?**

Définir les terminologies : environnement, biodiversité, développement durable, nature, vivant,

**Séquence 4 : Qui sont les acteurs des projets culturels et éco-responsables dans les territoires ?**

Qui sont les acteurs institutionnels, associatifs, privés, qui interviennent dans ces domaines à l'interface culture / environnement ?

**Séquence 5 et 6 : le cadre réglementaire des activités culturelles, le code de l'environnement, comme références à l'action possible des acteurs culturels en matière de développement durable et d'éco-responsabilité.**

- Les politiques publiques culturelles pour soutenir la protection de l'environnement ?
- Des politiques environnementales qui concernent le champ culturel ?
- Textes réglementaires et références au développement durable en bibliothèque (Agenda 2030 : les 17 ODDs, le Plan Climat, le Plan Biodiversité, la politique Bas Carbone ...)

**Séquence 7 et 8 : les applications concrètes de l'éco-responsabilité dans les équipements publics culturels.**

- Achat public responsable ou comment intégrer la responsabilité sociale et environnementale dans la commande publique

- La gestion des déchets (lors d'un festival)

- Le recours aux circuits courts et produits bio lors de l'accueil des équipes artistiques

- La communication éco-responsable (chaîne de production des supports de communication)

- L'élaboration des plans de déplacement pour les équipes de l'action culturelle.

- La sensibilisation aux constructions HQE.

### **Séquence 9 : L'éco-responsabilité dans la chaîne du livre et la bibliothèque.**

- Présentation des données chiffrées de l'impact de la chaîne du livre.
- Les labels éco-responsables des imprimeurs
- Les démarches d'achat responsable pour la bibliothèque
- Les choix de désherbage des collections et leur destination.

### **Séquence 10 : Les activités numériques et la réduction de l'empreinte carbone**

- Les principes des Low Tech
- Les gestes simples pour limiter l'impact des usages numériques
- La sensibilisation des publics à un usage responsable des ressources.

### **Séquence 11 : médiation des projets culturels et éco-responsabilité.**

- Des outils d'animation vers les publics : faire son bilan carbone, la fresque du climat, l'arbre des imaginaires, jeu vidéo Cap 2030, le jeu Objectifs planète Durable, etc...
- Des ressources informatives vers le grand public (ressources artistiques, ressources culturelles, ressources pédagogiques, lieux ressources : éco-lieux, etc)

### **Séquence 12 : Les méthodes et outils permettant d'élaborer un programme éco-responsable pour les actions culturelles menées sur leur territoire.**

- Le cycle de vie du produit
- Le bilan carbone d'une organisation
- Des outils de travail en interne : les labels, la norme ISO
- Les outils de gestion de projet éco-responsable...

Corinne Matheron

• Fondatrice et directrice de Shaman (structure d'études, conseil, formation spécialisée dans le secteur de la culture & de l'environnement)

Maitre de conférences associé à La Sorbonne Nouvelle Paris III (Master 2 Professionnel Communication Interculturelle et Ingénierie de Projets) – UFR Arts et Médias, jusqu'à octobre 2020, intervenant Département Médiation Culturelle (2019, 2021), et Bureau des Enseignements transversaux (2022-2023).

• Université Aix Marseille- Intervenante/enseignante Métiers du Livre- 2022, 2023.

• Diplômée de l'EM Lyon et « Politiques publiques et Stratégies pour l'Environnement » AgroParistech (Mastère Spécialisé de la Conférence des Grandes Ecoles) en 2012.

• Doctorat en Sciences de la Communication « Des actions artistiques et culturelles pour protéger la nature ? » (2023) sous la Direction de Marie Dominique Popelard.

Contact : <http://www.shaman-etudes-formation.com/>

Mail : cm-shaman@orange.fr

