



SHAMAN 2020

142 Rue de Picpus – 75012 Paris

Mel : contact@shaman-etudes-formation.com

Site : www.shaman-etudes-formation.com

Tél : 01.45.82 .23. 15.

Les services :

• *Etudes et diagnostic de territoire* • *Audits organisationnels* • *Conception et élaboration de projets* • *Conduite de changement et management* • *Evaluation de projet* • *Evaluation de politiques publiques et programmes d'action* • *Formation intra et catalogue.*

Les domaines d'intervention :

Le champ culturel et ses interfaces avec le champ social, l'environnement, l'économie, la communication, l'inter-culturel.

Le champ de l'environnement, dans sa dimension culturelle, mais aussi de politiques publiques (Agenda 21, etc)

EXEMPLES DE REFERENCES PROFESSIONNELLES MISSIONS D'ETUDE, CONSEIL, FORMATION

INSTITUTIONS ET COLLECTIVITES TERRITORIALES (2010-2020)

Domaine des politiques culturelles :

- **ENA** : formation en méthodologie de projet dans le cadre du cycle CISAP « Promotion et valorisation du patrimoine culturel et naturel » en direction de hauts fonctionnaires de pays francophones. (2016)
- **CNFPT Grande Couronne** : stage « techniques de recherche de financement » (Mars 2017). Stage « Politiques culturelles ».
- **Université Sorbonne Nouvelle – Paris III** : Master Echanges Interculturels : Intervention de C.Matheron (directrice de Shaman) depuis 12 ans au sein du Master II Ingénierie des Echanges Interculturels. Maitre de Conférences Associé depuis 2011. Enseignements : économie et gestion de projets culturels. Animation de journées d'étude autour de deux thèmes : les enjeux culturels du territoire et la politique culturelle de la France au delà des frontières, la place de l'interculturel au sein de l'entreprise et de l'institution.
- **Association Accés** : conduite du colloque national Lecture et Petite Enfance (2012).
- **Ministère de la Culture** : animation de la table ronde « lecture en mutation : innovations et pratiques numériques des adolescents et des jeunes ». Salon de Montreuil. Déc 2012.
- **CNFPT Grande Couronne** : réalisation depuis 10 ans des stages « politiques culturelles », « mise en oeuvre de l'action culturelle sur le territoire ».
- **Conseil Général de la Seine et Marne** : formation du service culture à l'évaluation des politiques culturelles (2012)
- **Nacre (Agence culturelle de la région Rhône Alpes)** : les partenaires institutionnels et financiers de la culture (formation). De 2004 à 2011.
- **IESA(Lyon)** : les partenariats institutionnels du secteur culturel (2012, 2013)
- **INSET de Dunkerque** : stage « Créer un équipement culturel » à Issy les Moulineaux , stage « les modes de gestion d'un équipement culturel » à Dunkerque (2011)
- **Agence Spectacle Vivant en Picardie** : les partenaires institutionnels et financiers du projet culturel (formation). 2010.
- **Culture ô Centre (EPCC Région Centre)** : formations « mise en œuvre d'un projet culturel ». 2006 à 2009
- **Le Transfo, agence régionale Auvergne** : l'évaluation des politiques culturelles (2006).
- **Société du Canal de Provence, Leader +** : formation : l'évaluation des politiques culturelles (2007)
- **Champs Libres (Rennes)** : conduite de changement, formation des médiateurs accueillant les publics en groupe, autour des visites des équipements et des expositions temporaires (2011).

Domaine architecture et patrimoine

- **Musée de la Vigne et du Vin des Coteaux du Layon (Musée de France)** : analyse du projet stratégique en lien avec les partenaires institutionnels (2016)
- **Musée des Métiers à St Laurent de la Plaine (49)** : évolution du projet d'activité, recherche et diversification des modes de financements (2014). Fondes Pays de la Loire.
- **Conseil Général de l'Aude** étude du projet de définition de la destination de l'Abbaye de Lagrasse (Monument historique, centre d'art contemporain et centre ressources pour le livre). Etude du monument et préconisations autour du parcours de visite et du centre d'interprétation : mise en place de réunions d'études avec le conservateur régional des monuments historiques du ministère de la culture, et l'ensemble des conseillers Drac. Concertations avec les services de la Région Languedoc Roussillon. Etude des abords du monuments et de la valorisation du village médiéval. Axes de développement d'un point de vue économique et touristique (2009).
- **Fondation du patrimoine** : étude pour la délégation 49 sur le développement des ressources propres de la Fondation (2011)
- **Musée des instruments de musique traditionnels à Céret** : analyse du mode de gestion, élaboration du projet de fonctionnement. (2012).
- **Château-Musée de Bélesta (66)** : étude pour la reformulation du projet du musée d'archéologie et de son offre de médiations (2012).
- **Maison d'écrivain Julien Gracq (à St Florent Le Vieil, département du Maine et Loire)**. Développement des partenariats et élargissement de l'équipe (2016)
- **Sète Agglopôle Méditerranée** : étude de la destination du site de la Pointe des Onglous (site classé Unesco, Canal du Midi). Vers un projet de mise en valeur patrimoniale et culturelle du bassin de Thau. (2019)

Domaine de la musique et de la Danse / spectacle vivant :

- **Ministère de la culture** : programme DA-TPE-SV. Programme d'accompagnement des très petites entreprises du spectacle vivant. Régions Nord Pas de Calais, Picardie, Ile de France (2016-2017).

Centre National de la Danse (2012): mission de formation des agents sur le thème de l'organisation d'une exposition dans un équipement culturel.

• **Communauté Urbaine de Dunkerque** : Etat des lieux et mise en réseau des lieux de musiques actuelles. Territoire 180.000 habitants.. Elaboration d'un programme d'actions pour la mise en réseau des acteurs des musiques actuelles, en lien avec les autres structures musicales du territoire (écoles de musique, fanfares ..).

• **Communauté d'agglomération de Draguignan** : Etude "vers un équipement musical pour l'agglomération dracénoise" (2004)

• **Ville de Poitiers** : réorganisation d'une structure culturelle, refonte du projet associatif (musiques et spectacle de rue)-(2009)

• **Conseil général du Var**: Cimo et To : réorganisation des activités – définition du projet associatif.(2006) (nouvelles musiques traditionnelles) – (2006)

• **Ville de Rambouillet** - l'Usine à Chapeaux : définition du projet associatif et relations partenariales (2008). Elaboration des partenariats sur les relations entre musiques actuelles et conservatoires (2009).

• **Ecoles de musique de la Vallée de Clisson (44) 2013** : étude d'opportunité sur la mutualisation des services des écoles de musique de Viellevigne et Aigrefeuille.

• **Fusion des Ecoles de musique de Juigné sur Loire et Mûrs Erigné** (2015) : projet stratégique, budget prévisionnel d'activité, statuts de la nouvelle structure, partenariats institutionnels.

• **Ecole de musique d'Avrillé (49)** : développement des partenariats et mise en réseau de l'école de musique (2016)

• **Jazzamèze : festival de Thau (34)** : réorganisation et refonte du projet associatif, redéfinition du positionnement du festival au regard des nouveaux territoires issus de la réforme territoriale (2016)

• **Centre Educatif et Culturel du Bourget (93)**. Lieu de répétition et d'enregistrement en musiques actuelles. Redéfinition du modèle économique, développement des partenariats dans un contexte de fin des emplois aidés. (2017)

• **Scene2** (88) : lieu de création contemporaine à Senones. Définition du projet de l'association sur le territoire rural de Senones, en lien avec l'Etat (Drac), le conseil départemental, la commune et la communauté d'agglomération. Restructuration RH. Projections financières à trois ans. (2018)

• **Jazz à Mèze** : festival de musiques du monde. Définition du projet euro-méditerranéen du SILO, centre de création porté par l'association Jazz à Mèze. Prospective du projet : entretiens d'experts auprès de l'Institut Français, le Musée Jacques Chirac, Le MUCEM, Relais Culture Europe, la Drac Occitanie. Elaboration et rédaction du projet de collaboration avec 4 pays du bassin méditerranéen (Tunisie, Espagne, Maroc, Liban). 2018

Domaine des arts plastiques :

• **CNFPT Grande Couronne** : Réalisation depuis 7 ans du stage « créer et organiser une exposition dans un équipement culturel » pour le Cnfpt Grande Couronne.

• **Conseil général de l'Aude** : étude comportant un volet relatif à l'accueil de la collection d'art singulier de Cérès Franco (2008)

• **BDP Haute Loire** : Réalisation du stage « créer une exposition au sein de la médiathèque » - BDP de la Haute Loire (2008)

• **Ville de Rueil Malmaison** : Conseil pour la réalisation d'une exposition à la médiathèque en 2008 dans le cadre du festival départemental d'éducation artistique du 92.

• **Médiathèque de La Rochelle** en 2008. Conception du projet d'exposition « musique en soi »

• **AP2A, territoire de la Presqu'Ile de Guérande (2013)**: étude pour le développement des partenariats institutionnels de l'association gestionnaire du lieu Le Rex au Pouliguen.

• **Association 2Angles** : galerie et lieu de résidence arts plastiques, à Flers(62). Redéfinition du projet de l'association et consolidation du partenariat « relai culturel régional » (2018)

Domaine du livre et de la lecture :

Numérique en bibliothèque :

• **BDP37 – stage « les outils du numérique »**. Usages auprès des publics éloignés et des adolescents. décembre 2018 et février 2019

• **CNFPT Région Centre** - Stage « les bibliothèques de demain » (numérique, médiation, bibliothèque troisième lieu)- 2015, et Février 2016, novembre 2017.

• **Stage Shaman (catalogue)** : la médiation numérique en bibliothèque (2014,2015)

• **Bibliothèque Départementale de Côte d'Or** : Formation-action « vers la définition du projet numérique de la médiathèque départementale » (Sept. A Déc. 2015).

• **Bibliothèque Départementale des Yvelines** : formation des agents de la BDP : médiation numérique en bibliothèque (2014).

• **Collaboration au BAO de l'Enssib « médiathèques et services innovants » (2011)**: rédaction de l'article « segmenter les publics de la médiathèque ? » et « Outils de participation des équipes, outils de développement de la créativité »

Projet et évaluation :

- **Médiathèque Départementale Essonne** : élaboration du catalogue de formation 2020. Réalisé 4T2019.
- **Formation de l'équipe de la médiathèque de Fâches Thumesnil** (février 2019- en cours) : thèmes de l'accueil, numérique, bibliothèque participative, mutations des bibliothèques. La bibliothèque est en cours de réaménagement.
- **BDP du Vaucluse : organisation des stages « l'accessibilité en bibliothèque » et « les acquisitions partagées »** en décembre 2018.
- **Réalisation du mini-mooc « L'accueil en bibliothèque » avec le soutien de la Drac IDF**. Collaborations avec la bibliothèque La Canopée et Essia Djebar à Paris, et la médiathèque de Villiers le Bel. (janv 2019)
- **Inset d'Angers** : stage « L'évaluation en bibliothèque », 2018 et 2019.
- **Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France** : l'accueil en médiathèque (accueil des publics dits « difficiles », organisation et outils de l'accueil, partenariats). 2017
- **CNFPT Région Centre** – Stage l'accueil dans les établissements de lecture Publique, le désherbage en bibliothèque (2016,2017).
- **Bibliothèque Départementale du Calvados** : formation-action « l'évaluation en médiathèque » (2016)
- **CIBLE 95** : étude et conseil pour l'élaboration du projet de l'association à horizon trois ans (2016-2017)
- **Ville de Bourges et Vierzon** : stage « L'accueil des publics dits difficiles en médiathèque » (Vierzon, Bourges – 2016)
- **Commune de Chevilly La Rue** : intervention en médiathèque. L'accueil des publics, la gestion des conflits (2013)
- **Conseil Général du Val de Marne : conduite de la journée d'études** « les publics des médiathèques » juin 2013
- **Bibliothèques de Bordeaux** : formation de 120 agents de la médiathèque Mériadeck sur le thème « aller vers l'utilisateur pour une médiation dynamique ». (2013)
- **Réseau Médiabib (association bibliothèques de l'Essonne)** : refonte du projet de l'association des bibliothèques en lien avec les partenaires institutionnels :Drac, CG, Région. (2011)
- **Médiathèque de St Louis (68)** : intervention conduite de changement autour de la conception d'un projet de service favorisant le développement des publics (2009).
- **Médiathèque de Toul** : réorganisation de l'accueil à la médiathèque de Toul : conduite de changement et formation des agents au travers de mises en situation (2010)
- **Mairie des Ulis** : étude « vers un contrat ville-lecture » mairie des Ulis – Drac Ile de France. Etude qualitative des forces en présence aux Ulis favorisant le développement de la lecture. Analyse des partenariats à l'œuvre autour de la médiathèque. Propositions de contenus d'un contrat Ville-Lecture.
- **Médiathèque Départementale du Nord** : Production du module : « la lutte contre l'illettrisme en bibliothèque » (2006)
- **Médiathèque du Rhône** : réalisation du stage « Internet en bibliothèque » (2006)
- **Médiathèque départementale de Moselle, de la Creuse, du Cher** : journées de formation sur la thème des publics des médiathèques : «comment développer les publics ?»
- **Médiathèque Départementale de l'Ariège** : réalisation du stage « la communication de la médiathèque » (2009).
- **Médiathèque du Rhône** : réalisation du stage « Internet en bibliothèque ».
- **Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard** :Etude des projets en gestation au sein du territoire de l'agglomération. Accompagnement des équipes collaborant à ces projets intercommunaux vers la phase opérationnelle de mise en œuvre des actions.
- **Conseil Général de l'Essonne** : étude sur les relations bibliothèques – établissements d'enseignement.Etude qualitative auprès des acteurs du Livre et de la Lecture en Essonne (attentes, enjeux, perspectives) afin de redéfinir les enjeux de ce secteur.
- **Cnfpt d'Epinal** : formation « aménager et construire un équipement médiathèque (2009)
- **Enact d'Angers** : organisation des 5 dernières sessions du stage « lecture dans la ville » en direction des cadres A de la filière culturelle des collectivités territoriales (2006 à 2008).
- **Médiathèque Départementale du Nord** : Production du module : « la lutte contre l'illettrisme en bibliothèque »
- **Médiathèque du Rhône** : réalisation du stage « Internet en bibliothèque ». • Pour la médiathèque départementale de Moselle, de la Creuse, du Cher : journées de formation sur la thème des publics des médiathèques : «comment développer les publics ?»
- **Médiathèque Départementale de l'Ariège** : réalisation du stage « la communication de la médiathèque » (2009).
- **Médiathèque Départementale de la Creuse** : réalisation du stage « les publics des médiathèques » (2008)
- **CNFPT Bretagne** : stage « les publics des médiathèques » (2009)
- **Agence Régionale du livre en PACA** : mise en œuvre d'une formation sur le thème « les financements d'une manifestation littéraire » (2010).
- **CNFPT d'Epinal** : formation « aménager et construire un équipement médiathèque (2009)
- **INSET d'Angers** : organisation des 5 dernières sessions du stage « lecture dans la ville » en direction des cadres A de la filière culturelle des collectivités territoriales (2008).
- **CNFPT Besançon** : réalisation des stages « organiser une manifestation culturelle en bibliothèque », « la communication de la bibliothèque » (2007)
- **CNFPT de Metz** : les partenariats des médiathèques (2010)
- **CNFPT Bretagne** : les publics des médiathèques (2009)

- **CNFPT Paca / ARL** : les financements des manifestations littéraires (2012).
- **Stage catalogue (Shaman)** : développer les publics en médiathèque, Evaluation de la médiathèque (2011)
- Numérique en médiathèques : usages et projets (stage 2013)

Domaine de l'Environnement :

- **Ville d'Epinay sur Seine et Oberursel (Allemagne)** : conduite du séminaire de réflexion sur le thème « Culture et biodiversité » - 2012.
- **Ecomusée de la Vallée de l'Aigre** (2013) : redéfinition de l'offre culturelle, en lien avec les problématiques environnementales. Modèle économique du projet.
- **Organisation de l'exposition « Nature en Chantier »** à Montpellier dans le cadre du 27^e Congrès International de Conservation de la Biodiversité(2015)
- **Réalisation d'un séminaire « art et biodiversité » - démarches pédagogiques et innovations.** La Sorbonne Nouvelle. 2016.
- **Association ARE pb (Autres Regards sur l'Environnement) région Occitanie**: redéfinition du projet associatif, organisation interne. (2017)
- Association Artémisia (Vallée de l'Aude) 11. Redéfinition du projet d'activité, dans le domaine de la sensibilisation à la biodiversité et à la faune sauvage (orchidées). 2018.

EXEMPLES DE REFERENCES PROFESSIONNELLES (2010-2020) ASSOCIATIONS – ENTREPRISES

- **Maison des Jeunes et de la Culture de La Celle St Cloud (78)** : Mission de conseil visant la redéfinition du projet associatif. Travail en atelier auprès du conseil d'administration de l'association. Définition et rédaction du projet à trois ans.
- **Association AOLF (91)**: association tournée vers la diffusion des musiques actuelles en Europe, porteuse de tournées musicales dans les pays de l'Ex-Yougoslavie. Construction du projet à trois ans. Rédaction du dossier projet. Repérage des partenaires institutionnels et méthodologie de développement des ressources propres. Budgets prévisionnels.
- **Association Magnanville Jeunesse (78)** : Ecole de musique : mission de conseil pour l'organisation interne de l'association et la définition du projet à horizon trois ans. (2007). Commanditaire : mairie et DLA 78.
- **L'Usine à Chapeaux (78)** : SMAC et MJC-Centre social de Rambouillet : mission d'étude et de conseil. Diagnostic d'environnement. Etude de l'organisation. Définition concertée du projet à horizon trois ans. Travail de définition auprès du conseil d'administration et auprès de l'équipe de salariés (20 personnes). Rédaction détaillée du projet. Projections financières.(2007-2009)
Commanditaire : DLA 78.
- **Association Musique pour Tous (92)** , structure de répétition-crédation musicale à Nanterre : aide au projet de requalification du lieu de répétition-crédation musicale (rédaction et chiffrage prévisionnel du projet). (2006)
Commanditaire : DLA 92
- **MJC de Montluçon (03)** :Mission de diagnostic - conseil pour la ville de Montluçon et le département de l'Allier: mission DLA pour la MJC orientée Musiques Actuelles.(2006)
Mission d'accompagnement relative à la MJC, qui présente une fragilisation de sa situation financière liée à des évolutions partenariales mais aussi une mutation du contexte local de la demande sociale.
Commanditaire : DLA de l'Allier.
- **MJC de Combs la Ville** : Elaboration du projet associatif visant à développer les partenariats entre l'école de musique et le conservatoire.(2008)
- **Radio des Bouttières (Drôme)**
 - DLA Drome Ardèche : interlocuteur Vanessa Méline.
Audit et élaboration du projet de développement d'une radio associative du nord-ardèche : radio des Bouttières. Elaboration d'un projet d'action culturelle permettant de développer des ressources institutionnelles nouvelles (département, région, CC) et de valoriser les savoir-faire de l'association auprès des partenaires éducatifs (écoles, collèges, lycées) du territoire. (2009)
- **Bibliothèque anglophone de la ville d'Angers** :
 - DLA 49 (Fondes) : interlocuteur Nadege Briant
 - Bibliothèque anglophone et Ville d'Angers : accompagnement du changement, élaboration du projet de la bibliothèque anglophone de la Ville d'Angers. Projet interculturel, multi-partenarial (CG,CR,Drac ...). Analyse budgétaire. Recherche de financements.(2009)
- **Compagnie Rayons d'Ecrits (95)** : Cie de théâtre et musique.
Construction du projet d'offre de formation de l'association, création d'une nouvelle activité. Etude de faisabilité. DLA 95. (2010)
- **Ecole de musique de Changé (72)** :Elaboration du projet d'école visant son intégration dans le schéma départemental des enseignements spécialisés du Département de la Sarthe.(2010)
- **Union des écoles de musique du Pays des Terres Romanes (66)** :
Projet de mutualisation et de mise en réseau des écoles de musique du Pays des Terres Romanes. Le projet a été retenu au titre du programme régional AlterIncub. (2010)

- [Goutte de Sable \(53\)](#)

Association d'édition dans le domaine de la culture et du développement durable. Elaboration du modèle économique et élargissement des partenariats.(2010)

- [Réseau 92 \(92\)](#) : réseau des lieux de musiques actuelles sur le département des Hauts de Seine : étude de lancement de nouveaux services en direction des publics musiciens. (2010)

- [Collectif d'artistes en art plastiques La Blanchisserie \(94\)](#), à l'hôpital Charles Foix à Ivry sur Seine : mission de conseil en situation de crise, conseil au redéploiement d'activités en direction du territoire départemental. (2011)

- [Musée des instruments de musique catalan à Céret \(66\)](#) : Elaboration et formalisation du projet d'exploitation du futur musée des instruments de musique catalan (hypothèses et scénarii) et de la collection de Hautbois issue de la donation Herzka (2011)

- [Ecole de musique de Couiza \(commune rurale du 11\)](#) 2012: audit de la structure en situation de grande fragilité et projection du nouveau projet pour l'année 2013-2014.

- [Association Cultures du Cœur \(41\)](#) 2013 : redéfinition du projet associatif et positionnement stratégique de l'association.

- [Ecoles de musique de la Vallée de Clisson \(44\)](#) 2013 : étude d'opportunité sur la mutualisation des services des écoles de musique de Viellevigne et Aigrefeuille.

- [Fusion des Ecoles de musique de Juigné sur Loire et Mûrs Erigné \(2015\)](#) : projet stratégique, budget prévisionnel d'activité, statuts de la nouvelle structure, partenariats institutionnels.

- [Ecole de musique d'Avrillé \(49\)](#) : développement des partenariats et mise en réseau de l'école de musique (2016).

- [MJC du Mée sur Seine \(94\)](#) : définition du projet stratégique à horizon trois ans. (2015)

- [Maison d'écrivains Julien Gracq](#) : évolution du modèle économique, développement des ressources propres (2016)

- [Musée de la Vigne et du Vin \(Anjou\)](#) : développement touristique du Musée et plan marketing (201(-2016)

- [CIBLE 95](#) : étude et conseil pour l'élaboration du projet de l'association à horizon trois ans (2016-2017)

- [Festival « Jazz à Mèze » \(34\)](#) : redéfinition de la stratégie et de l'organisation interne de la structure. Co-construction du projet avec le conseil d'administration. Partenariat DLA/Drac (2016).

- [Association ARE \(Autre Regard sur l'Environnement\)](#) : définition de la stratégie et de l'organisation, projet associatif. (2017)

- [Association LA FENETRE](#) : stratégie et politique de médiation vers les publics de la métropole de Montpellier. Association de développement culturel autour de l'architecture et du design graphique(2018)

- [Scene2 \(88\)](#) : lieu de création contemporaine à Senones. Définition du projet de l'association sur le territoire rural de Senones, en lien avec l'Etat (Drac), le conseil départemental, la commune et la communauté d'agglomération. Restructuration RH. Projections financières à trois ans. (2018)

- [Jazz à Mèze](#) : festival de musiques du monde. Définition du projet euro-méditerranéen du SILO, centre de création porté par l'association Jazz à Mèze. Prospective du projet : entretiens d'experts auprès de l'Institut Français, le Musée Jacques Chirac, Le MUCEM, Relais Culture Europe, la Drac Occitanie. Elaboration et rédaction du projet de collaboration avec 4 pays du bassin méditerranéen (Tunisie, Espagne, Maroc, Liban). 2018

- [Association 2Angles](#) : galerie et lieu de résidence arts plastiques, à Flers(62). Redéfinition du projet de l'association et consolidation du partenariat « relai culturel régional » (2019)

- [Association CPF \(Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale et des Peuples Premiers\)](#) : Le Mans, DLA. Redéfinition du projet de l'association et de son modèle économique. (dec 2019- Janvier 2020)